Приложение 7.5№5

**XX научно-практическая конференция «Актуальные вопросы развития сельских образовательных организаций: проблемы и эффективные практики»**(28 марта 2017 года)

**Использование педагогической технологии самооценивания на уроках музыки**

(Из опыта работы учителя музыки высшей квалификационной категории Малининой Натальи Юрьевны, МОУ Высоковская СОШ Борисоглебского района Ярославской области)

Автор статьи: *Малинина Наталья Юрьевна, учитель музыки высшей квалификационной категории МОУ Высоковская СОШ Борисоглебского района Ярославской области*

Современный урок музыки является микромоделью системы обучения в целом. Он отражает основные цели, задачи, методы, принципы обучения в школе. Музыка как учебная дисциплина способствует формированию личности, готовой функционировать в постоянно изменяющемся культурном пространстве. В свете ФГОС Второго поколения в качестве одного из основных этапов урока выделяется этап самооценивания. Д.Д.Данилов в статье «Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов)» выделяет 7 правил самооценивания. Целью данной образовательной технологии является обеспечение на этапе контроля реализации принципов развивающей личностно ориентированной Образовательной системы «Школа 2100». Несмотря на указанную специфику, изложенные принципы остаются актуальными и сегодня. Программа Е.Критской, Г.Сергеевой позволяет в полной мере использовать технологию самооценивания Д.Д.Данилова. Современный урок музыки проектируется с учетом положений системно-деятельностного подхода. Так, важным для учителя становится создание благоприятных условий для формирования у обучающихся УУД на каждом этапе урока. Инициатива переходит к учащимся, тогда как учитель занимает позицию тьютора, сопровождая обучающихся. Такая организация учебных занятий способствует индивидуализации учебного процесса, а взаимодействие всех участников педагогического процесса обеспечивает повышение мотивации к изучению предмета. В приведенном фрагменте урока находят отражение основные принципы самооценивания, предложенные Д.Д. Даниловым.

**Фрагмент урока музыки (5 класс)**

**по программе Е.Критской, Г.Сергеевой «Музыка»**

1 четверть, урок №7.

*Тема урока: «Жанры вокальной и инструментальной музыки».*

**3-ий этап. Актуализация знаний и определение затруднений в деятельности через создание учебно-проблемной ситуации.**

У: Давайте вспомним названия жанров вокальной музыки и их определения. Для этого соедините название жанра с соответствующей формулировкой**.**

1. ПЕСНЯ А) камерное (небольшое) произведение

для голоса с инструментальным

сопровождением на стихи лирического

содержания;

1. РОМАНС Б) песня для возлюбленной, которую исполняют

обычно в вечернее или ночное время

под её окном;

1. СЕРЕНАДА В) наиболее простой жанр вокальной

музыки, объединяющий поэтический

текст с мелодией.

У: Давайте вместе проверим, как вы справились с заданием и зачитаем ваши ответы.

**Какие смысловые слова помогли вам справиться с заданием?**

Если все определения верны, вы можете поставить отметку «5».

Поднимите руки, у кого не было ни одной ошибки? Молодцы!

В ходе проведения данного урока мы пришли к выводу, что самооценивание способствует активизации познавательной деятельности учащихся. Благодаря самооцениванию стало возможным установить затруднения учащихся, определить, каким образом учащиеся работали с информацией (работа с ключевыми словами), определить пробелы в знаниях и наметить пути решения данной проблемы. Таким образом, самооценивание позволило мотивировать учеников на успех, избавить их от страха перед школьным контролем и оцениванием, создать комфортную обстановку, сберечь психологическое здоровье детей.