**МОУ Юркинская ООШ**

**Исследовательская работа**

**«Красуйся вновь, Никольский храм»**

 **Выполнила: ученица 6 класса**

 **Руководитель: Курицына С.А.**

 **2016 г.**

 -2-

 **Содержание**

 Стр.

**I.Введение**……………………………………………………………….3

**II.Основная часть**

2.1 История возникновения Никольского храма……………………4

2.2 Богатство и великолепие храма ……………………..…………...5

2.3 Новый каменный храм на Никольском погосте…………………8

2.4 Начало XX века – период разрушения храмов……………….. 8

2.5 Восстановление Никольского храма на Вёске…………………...9

**III.Заключение**.………………………………………………………..13

**VI.Источники и используемая литература**…………………………14

**VII.Приложение**……………………………………………………….15

 -3-

**I.Введение**

**Проблема:**

Нужно ли восстанавливать Никольский храм в селе Веска ?

**Цель:**

Исследовать жизнь Никольского храма в с.Веска с ХIV века

по 2016 год ХХI века.

**Задачи**

1.Собрать и изучить теоретические сведения, архивные материалы о возникновении и действии Никольского храма.

2.Взять интервью у иерея Георгия Олонцева – настоятеля вновь восстанавливающегося Никольского храма.

3.Собрать теоретические и фотоматериалы о восстановлении храма.

**Методы исследования:**

-наблюдение;

-сравнение;

-беседа;

-анализ теоретических сведений и фактических данных;

-обобщение собранного материала.

 -4-

**II.Основная часть**

**2.1История возникновения Никольского храма**

 Деревня Вёска возникла, вероятнее всего, в начале XVII века из поселений Козлово и Разбитуха. По народному сказанию, настоящее свое название село получило будто бы потому, что в древности на этом месте жил какой-то князь Веска, легенда о котором сохранилась в рукописи. К концу 18 столетия деревня Вески была одной из рядовых деревень прихода Никольского погоста. В приход входили также деревни Задубровье, Мусорово, Душилово, Ершино, Сысоево, Юренино и Юркино. Сам Никольский погост располагался в версте Вёсок на запад и занимал очень удобное месторасположение в низине реки Могза.

 Место это древнего благочестия и святости, народное предание сохранило события глубокой старины. Будто бы на этом месте в XIV веке жил опальный1 Ростовский епископ Гавриил, он же и поставил здесь первую церковь во имя Святителя и Чудотворца Николая. К концу XVIII века деревянная Никольская церковь пришла в ветхое состояние. Возникла необходимость ее обновления, т.е. строительства на этом месте каменного храма. Хозяин этих мест, молодой граф Николай Петрович Шереметев, увлеченный идеей перестройки старых и строительства новых церквей в своей любимой Вощажниковской вотчине2, решил перенести храм с погоста в свою деревеньку Вёска. И сам указал место для ее строительства. Но крестьяне просили епархиальное начальство не разбирать деревянной церкви и оставаться ей ненарушенной до того времени, «пока оная в совершенную не придет ветхость, доколе же отправлять в ней поминания о родителях наших, погребенных при оной церкви». Единодушия в этом вопросе среди крестьян не было. Многие высказывались за строительство храма на старом месте. Особое волнение вызвало прошение владельца д.Юркино подполковника Михаила Григорьевича Куприянова, которое отодвинуло строительство храма в Вёске на несколько лет. Он писал, что «церковь вознамерились построить на новом месте, а не там где издревле церкви находились, не имея ни малейшей причины и основания, а только из одной своей прихоти». Такого же мнения придерживался и престарелый священник погоста Никольского о. Федор.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Опальный1 – находящийся в опале (немилости)

Вотчина2  - родовое наследственное земельное владение (в России до 18 века)

 -5-

Это противостояние в обществе не было простым столкновением враждующих сторон. Это была духовная борьба между православной «крестьянскою» и новым религиозным мировоззрением, которое породил просвещенный 18 век. Победа оказалась за графом Шереметевым. Недаром местный краевед В. Ивановский, автор книги о селе Веска, с благоговением восклицал о своем труде: «Память о графе Шереметеве да будет жива и дорога. Не будь его начинания и деятельного содействия – не быть бы и храму, не быть бы и Вёске селом!»

 **2.2 Богатство и великолепие храма**

 Строительство Никольского храма с приделом во имя Святителя Димитрия Ростовского было завершено в 1798 году. Из всех окрестных сел он выделялся своим богатством и благолепием. Местный краевед В.И.Ивановский в своей книге «Село Вёска» (к столетию храма) пишет, что «храм одноэтажный, с высоким куполом, пятиглавый, в непосредственной связи с колокольней с 11 колоколами общим весом 450 пудов3 (7000кг). Снаружи храм и колокольня оштукатурены и выбелены, покрыты железом, окрашенным медянкой. Главы крыты в чешую. Кресты на главах и колокольне прежде были деревянные, обитые железом, а в 1895 году установлены железные золоченые, на золоченых же шарах; у подножия крестов изображения полумесяцев. В длину храм имеет 57 аршин4, в ширину 18 аршин. Внутри церковь разделяется на две части, не считая обширной паперти под колокольней. Передняя, восточная часть – летний храм (холодный) во имя Святителя Николая Чудотворца; задняя – зимний (теплый) храм с двумя приделами во имя Святителя Димитрия Ростовского Чудотворца справа от входа, у южной стены, и во имя Тихвинской Божией Матери слева, у северной стены. Между алтарями приделов свободный, в 4 аршина шириной и 5 аршинов длиной, проход в холодную церковь.

 Летний, Никольский, храм имеет в ширину 2 аршинов, а в длину до иконостаса 11 аршинов и в алтаре 8 аршинов. Алтарь полукруглой формы со сводчатым верхом. Освещается 4-мя большими решетчатыми окнами обыкновенной формы.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пуд3 – старая русская мера веса, равная 16, 38 кг

Аршин4 – старая русская мера длины, равная 0, 71 м (71 см)

 -6-

Пол, как и в храме, чугунный. Вверху над престолом изображение Господа Саваофа, окруженного херувимами, а на стенах между окон – Свят. Василия Великого, Григория Богослова, Иоанна Златоуста и Григория Двоеслова; над Царскими вратами – явление Господа Аврааму в виде трех странников. Престол и жертвенник покрыты парчевыми золотыми одеждами. Передняя сторона престола украшена серебряной доской весом в 17 фунтов и с золотниками и стоимостью по описи 1816 г. в 2024 руб. 50 коп. на ней чеканной работы изображение Тайной вечери. Запрестольный крест и иконы хорошей иконописи. В алтаре же находится богатая ризница. Среди дорогой утвари особой ценностью отличаются кипарисный напрестольный крест в серебряном окладе с 5-ю прекрасной работы финифтяными изображениями Евангелистов по углам и Воскресения Христова в середине, железные венцы и пр. Алтарь отделяется от храма капитальной, в 2 аршина толщины, стеной, на которой и укреплен иконостас. Сам храм с высоким шатрообразным верхом и небольшим куполом. Ниша северных дверей занята переносным иконостасом дванадесятых праздников. Иконостас Никольского храма пятиярусный, с прекрасной золоченой резьбой, с резными, сплошь золочеными Царскими вратами и увенчивается вверху резным распятием, которое окружено венком с ликами херувимов и резными же изображениями по сторонам предстоящих – Богоматери и Иоанна Богослова. Особой ценностью украшений отличаются иконы первого яруса в серебряных и золоченых ризах. По описи, проведенной 16 ноября 1816 года и хранящейся в церкви, значится «Образ Спасителя по правую сторону Царских врат, на нем риза и венец, серебрены чеканной работы, позолочены, весом 30 фунтов5 указанной пробы (3724 руб.). Подле южных дверей образ Николая Чудотворца, на нем риза и венец серебрены, чеканной работы, вызолочены Моск. работы указ пробы весом 12 фунтов (1422 руб.), на завороте образ Св. Архистратига Михаила. По левую сторону Царских врат образ Успения Божией Матери, на нем риза и венец серебряные и золоченые, чеканной работы, указ. пробы весом 32 фунта (4010 руб.). По другую сторону северных дверей образ Святого Иоанна Предтечи, на нем риза и венец серебряные чеканной работы весом 12 фунтов (1422 руб.). На завороте образ Пророка Илии. Перед оными образами лампады медныя, посеребряны – 200 руб.». Эти лампады с цветными фарфоровыми свечками подвешены на особых железных отводах, укрепленных в стене иконостаса выше первого яруса и имеющих форму кистей винограда.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фунт5 – старая русская мера веса, равная 409, 5 г

 -7-

В третьем ярусе посередине – образ Спасителя, сидящего на престоле, с предстоящими Святыми, а по обеим сторонам – лики Апостолов. В четвертом ярусе над Царскими вратами – образ Божией Матери «Печерския», а по сторонам лики Пророков. В пятом ярусе посередине – образ «Отечествия», а по сторонам – лики праотцев. Все эти иконы хорошо сохранились. Стенная живопись Никольского храма, ни разу еще не возобновлявшаяся и хорошо сохранившаяся, оригинальна по своему содержанию и выполнению.

 Зимний храм имеет в ширину 16 аршин, в длину 5 аршин в алтарях и 17 аршин от западной стены до иконостаса. Двумя капитальными столбами, образующими три арки, храм разделяется на две равные части. В восточной части, как и в алтарях, потолок сводчатый; в западной, которая пристроена позднее, вместе с колокольней (1830 г.), потолок плоский. Есть различия и в окраске, живописи. Храм освещается 10-ю обыкновенной формы окнами, по 5 с северной и южной стороны, из которых по одному в алтарях. Печи расположены в углах у входной стены. Пол деревянный. Стены и сводчатые потолки алтарей в приделах окрашены голубой краской, стенной живописи нет. Престолы и жертвенники в дорогих парчовых одеждах. Иконостасы обоих алтарей двухъярусные. В Дмитриевском приделе за престолом в стенной нише, хорошей работы икона Спасителя в Гефсиманском саду, написанная на холсте масляными красками; в овальной золоченой раме. Иконы второго яруса Тихвинского придела отличаются изящной живописью. Пятиярусная колокольня имеет 51 аршин в высоту без шпица, который около 30 аршин. Нижний, третий и пятый ее ярусы украшены капитальной колоннадой, а вокруг второго расположены на особых каменных постаментах резные изображения Евангелистов, Пророков и Архангелов. Колокола находятся в верхнем ярусе. Всех их 9. Шпиц обделан белым железом. Крест железный позолоченный. С трех сторон храм окружает каменная выбеленная ограда до 2-х аршин высотой, с железной узорчатой решеткой, выкрашенной черною краской. Длина ограды с востока на запад 126 аршин и ширина 66 аршин. Внутри ее под тенью берез приходское кладбище, куда ведут узкие воротца в восточной стене и в южной, от домов церковнослужителей. В западной же стене по обе стороны нижнего этажа колокольни, расположены широкие красивые с колоннадой ворота. С ними связаны оградой угольные домики, каменные, беленые, одинаковых размеров. В южном домике прежде помещалась школа, а теперь церковная сторожка. Северный же служил раньше квартирой учительницы, а теперь церковной кладовой. Эти домики вместе с оградой, воротами, колокольней делают прекрасный фасад. Он смотрит прямо в

 -8-

село, в широкую, чистую улицу, с гладью большого пруда в конце, с зеленью перелеска вдали, скрывающего богадельню…».

Итак, каменный Никольский храм все-таки был построен в Веске. Значит, деревня Веска стала селом. В архиве сохранился документ, на котором изображен план села Вески. Так оно называлось ранее.

 **2.3 Новый каменный храм на Никольском погосте**

 «Некоторые вёскинские крестьяне не могли смириться с утратой древнего святого места и надеялись вскоре возродить его. Одним из них оказался Федор Набилков, известный санкт-петербургский купец. Спустя 27 лет, как только им были накоплены достаточные средства, приступили к строительству небольшого каменного храма во имя Живоначальной Троицы»,- пишет С.А.Лапшина, научный сотрудник музея, в своей статье газеты «Новое время» за 2000 г. Храм был построен.

  **2.4 Начало XX века - период разрушения храмов**

 С приходом большевиков во главе с В.И.Лениным к власти после Октябрьской революции, в стране стали разрушать храмы, снимать с них колокола. В 1935 году в с.Веска собрали подписи жителей, которые согласны, чтобы сняли колокола с храма. Подписей много. Этот факт подтвержден документом «Подписной лист» их архива. Кроме этого в архиве есть другой документ – «Список сел по сельсоветам» Борисоглебского района, с храмов которых сняты колокола, указаны и денежные суммы, вырученные после сдачи их в «Металлторг». Например, с с.Веска Уславцевского сельсовета - 9 рублей. Это самая большая сумма по сравнению с другими селами района. В 30-е годы Никольский храм закрыли. 5 сентября 1935 года члены колхоза «Искра» решили оставить лишь два небольших колокола: один - в школе, в пожарную дружину, другой - на ферме колхоза. История сохранила свидетельство того, как жители села разрушали свой храм. В Борисоглебском архиве хранится «Акт о состоянии церкви», составленный инспектором госдоходов Борисоглебского райфо Г.И.Шеиным и председателем исполкома Уславцевского сельсовета тов.

 -9-

Даниловым. Вот какая картина предстала их глазам. Церковь была открыта, замков на дверях уже не было, две изразцовые печи разобраны, иконы из иконостаса сорваны, некоторые валялись на полу. Подсвечники, как потом оказалось, были растащены по домам и были использованы, как плошки для цветов. В 1941 году упал крест от ветхости и проломил крышу, ризы были вытащены местными ребятами. Железо с креста было сорвано и употреблено на выделку ведер для колхоза. «Храм использовался как склад зерна. До сих пор можно найти остатки этого зерна на земляном полу храма, а первоначальный каменный пол был давно снят.

 В 90-е годы в нашей стране наступили тяжелые времена: как бы выжить и прокормиться – не до развалин. А разрушение храма продолжалось. Особо заметным оно стало после пожара, случившегося на Веске в середине 90-х. Горел частный дом и огонь перекинулся на храм. Люди молились, чтобы ветер не переменился. Иначе бы сгорело все село. Церковные стены приняли на себя огненный вал. Как рассказывали, кирпич раскалился настолько, что в ночной тьме церковь светилась красноватым светом, словно свеча. От жара обгорели и обрушились деревянные конструкции колокольни – лестницы, перекрытия», - пишет В.Никифорова в статье районной газеты «Храм на Веске». Никольский храм до 2013 года только разрушался и разрушался.

 **2.5 Восстановление Никольского храма на Веске**

 Несколько лет назад жители села решили начать возрождение Никольского храма. Возникает вопрос: надо ли восстанавливать храм на Веске? Но наблюдаемая путем сравнения прошлого и настоящего храмов России картина говорит о том, что изменилось отношение людей к вере. Изменилось мироощущение человека. Можем ли мы, современные люди, отстроив храм, вернуть себя к тому состоянию гармонии, к тому восприятию природы, мира, которое было свойственно людям, строившим храм и входившим в него? Конечно, можем. Думается, отношение к старым храмам должно быть подобно отношению к старикам в доброй семье, своему роду. Вёскинский храм - не просто история и памятник архитектуры, но и память прошлого для тех, кто жил здесь, бегал босиком, ходил гулять молодым, кто ежедневно видел его с дороги. Этот храм - неотъемлемая часть окрестного пейзажа и частица памяти многих людей, и если его не станет, мы потеряем нечто большее. Ведь, если исчезает храм, то исчезает и частичка русской земли.

 -10-

 Существует учетная карточка Никольского храма, составленная в 2009 году. 22 мая 2013 года был совершен первый в этом году экспедиционный выезд. Цель поездки – археологическое и этнографическое обследование села Вёска Борисоглебского района. Участники – заведующий Информационным центром (начальник экспедиции) Алексей В. Киселёв и заведующий Археологическим отделом А.Л. Каретников. В селе они опрашивали местных жителей по специально составленному вопроснику. Вопросы касались топонимии, местной истории, традиционной духовной и материальной культуры. Кроме того, фотографировали виды села, церковь.  В ходе полевого исследования удалось выяснить, что среди местного населения распространено репринтное издание книги В.И. Ивановского «Село Веска Ростовского уезда Ярославской губернии» (1901 г.), сведения которой старожилы и мне старались изложить. Однако некоторые жители представили оригинальную информацию, слышанную ими от своих родственников. Информанты сообщили интересные сведения о топонимии села и округи, праздновании престольных и народных праздников, поверьях.

 И вот, начался новый период в жизни Никольского храма. Период восстановления разрушенного. Семья Олонцевых - одна их первых семей с.Веска, которая организовала восстановительные работы вокруг храма и внутри него. Один из весенних дней выдался пасмурным, но на душе у всех, кто принимал участие в этом большом для села событии, было светло и радостно. В заброшенный, запустевший храм возвращается жизнь. Пройдет немного времени - и здесь, как и прежде, зазвучит молитва. А пока храм принимает новенькие купола небесного цвета, увенчанные золочеными крестами. С утра собором духовенства был совершен чин освящения, отслужен молебен. Теперь дело за специалистами ООО «Возрождение» из Переславля-Залесского, где были изготовлены купола. Они и займутся их подъемом. Всего куполов пять - один большой, центральный, и четыре поменьше. Центральный весит 350 килограммов, а диаметр его - 4 метра. Заказывали их по размерам, снятым со старых журавцов - каркасов куполов, и поэтому новые - один в один с «родными». Чтобы поднять их на высоту, потребовался специальный подъемный кран - его заказали в Москве. Душой и организатором работ по восстановлению Никольского храма стал Юрий Олонцев, житель Вески, недавний выпускник Тимирязевской сельхозакадемии, ныне кандидат сельхознаук и студент Ярославской духовной семинарии. Он с детских лет помнит, как однажды сюда приехал на отпевание игумен Иоанн и, глядя на порушенный, оскверненный храм, сказал, что за святотатство придется дать ответ, и посоветовал взяться за уборку, уничтожить надписи, вынести мусор.

 -11-

 - Я помню, как сюда приходили ученики из родной Юркинской школы с учительницей Еленой Николаевной Маевой (теперь Апраксиной) и вычищали храм, приезжали священники по большим праздникам и служили молебны, - рассказывает Юрий. - Много сделал для возрождения храма один добрый человек - Анатолий, он собирал людей, организовывал субботники. Потом появился Александр Куракин, он из Петербурга, а жена его родом из Вески, вот он и решил тоже помогать в восстановлении храма. Он сделал большую часть пожертвований на купола. Средства собирались из разных мест. Люди отзывались и в Борисоглебе, и в Вощажникове, и в Москве, и в Дубне - повсюду, где узнавали о восстановлении храма.

- Добрым словом хочется помянуть, - продолжает Юрий, - руководство комплекса «Вощажниково», они выделяли технику для расчистки дороги - это важно, чтобы могли пройти к храму большегрузные машины; а также предпринимателя Михаила Сергеевича Тихонова - с помощью его техники, трактора и манипулятора мы смогли подготовить площадку у храма для поднятия куполов. Если храмы восстанавливают, значит, это кому-то нужно. Конечно, нужно: и тем, кто уже участвует в возрождении храма, и тем, кто наблюдает пока со стороны.

В числе самых активных помощников – педагоги и ученики Вощажниковской школы. На торжества по подъему куполов она делегировала целый класс. Девятиклассники уже более года ухаживают за Никольским храмом. Они знают его историю и верят, что она продолжится в наши дни. Заместитель директора школы Светлана Валерьевна Фадеева говорит, что за старшими классами закреплены три храма в округе - в Семеновском, в Веске и теперь в Николо-Березниках.

- Учащиеся собирают исторические сведения, приводят в порядок территорию у храма и внутри. Мы видим, как детям это интересно и, конечно же, полезно.

Каменный храм во имя святителя Николая был воздвигнут более двухсот лет назад благочестивыми предками. Их потомки в тридцатых годах XX века привели храм к разрушению, осквернили святыни. Исправлять святотатство выпало современному поколению. Для восстановления Никольского храма требуются большие затраты. «Но пока», - говорит Юрий Олонцев, «наша задача - сохранить его, остановить разрушение».

 А во вторник 11 июня 2013 года у Никольского храма в селе Вёска гудел весёлый улей. Мощный трудовой десант состоял из учеников Березниковской, Борисоглебской № 2, Вощажниковской, Высоковской и Ивановской школ Борисоглебского района и их наставников. Работа по благоустройству территории вокруг храма стала для 120 школьников первым общим делом молодёжного движения в поддержку возрождения храмов Борисоглебской земли «Созидание». Инициатором этого проекта стала директор Вощажниковской школы Татьяна Викторовна Чистова. Это предложение прозвучало на районной школьной краеведческой конференции «За сохранение добрых традиций земли

 -12-

Борисоглебской» из уст её ученицы Любови Царёвой: «Более громких слов и идей, людей объединяют общие благие дела. Наши прадеды строили храмы, и вся их жизнь была подчинена православным законам. Наши деды по требованиям советского времени эти храмы разрушили и осквернили. Когда исчезает храм, исчезает и частичка русской земли, исчезает уже безвозвратно. Некогда цветущие деревни и сёла превращаются в пустое пространство. К великому сожалению, мы уже привыкли проходить мимо порушенных святынь, не проявляя к ним должного внимания и участия. Порой, кажется, что нам уже начинают нравиться эти руины, и мы готовы усматривать в этом особую красоту. Но разрушенный храм не может и не должен вызывать положительных эмоций! Это боль, это сожаление об утраченном… Говорят, что даже в разрушенном храме ангелы служат Литургию! Возможно, мы не сможем восстановить все храмы, но остановить его разрушение, вдохнуть жизнь в умирающую святыню — это в наших силах». Руководителем работ был Юрий Иванович Олонцев, для которого возрождение Никольского храма стало делом всей его ещё очень молодой жизни… Перед школьниками была поставлена задача: подготовить храм к реставрации, освободить от строительного мусора все внутри и вокруг храма. Ребятам объяснили, что эти работы очень важны для сохранения храма. Расчистка храма от растений, от груд земли и камней, удаление так называемого культурного слоя — это первый этап восстановительных работ. Несколько девочек во главе с Анной Христофоровной Олонцевой сажали деревья вокруг пруда, расположенного неподалёку от храма. Постепенно, видя, как работают дети, стали подходить местные жители и включаться в общий труд. Несколько старшеклассников вели археологические раскопки на старом кладбище за алтарём Никольского храма. Было обнаружено и освобождено от земли несколько надгробных белокаменных плит, захоронения были идентифицированы, прочитаны надписи и эпитафии. Буквы на памятниках, согретые солнцем, стали проявляться на глазах, и дети робко, по слогам читали:

«Прохожий, зри! Камень сей не прах мой украшает
                  Об общей участи он всем напоминает…»
Школьники работали с полной отдачей, три часа пролетели совсем незаметно.
Всем было весело и радостно.  Ведь это был не простой поход. Дети  потрудились во Славу Божью! Трудовой день завершился обедом, который привезли из трапезной Борисо - Глебского монастыря  и купанием в реке Могзе.  Дети, ещё не успев приехать домой,  выразили  желание встретиться  вновь, поэтому организаторам проекта «Созидание» придётся срочно решать — какому  храму  в следующий  раз будет оказана помощь…

 В интервью отец Георгий рассказал мне, что он в этом году заканчивает семинарию. Выяснила я и планы на будущее по Никольскому храму. Оказывается, что в этом же году хотят восстановить колокольню храма, т.к. она сейчас находится в аварийном состоянии.

-13-

**III.Заключение**

 1 мая 2015 года епископ Рыбинский и Угличский Вениамин совершил Божественную Литургию в восстанавливаемом Никольском храме с. Вёска Борисоглебского района. Владыке сослужили: благочинный Борисоглебского округа протоиерей Игорь Юрков, настоятель Троицкого храма с. Вощажниково протоиерей Борис Украинцев и настоятель Никольского храма с. Вёска иерей Георгий Олонцев. Диаконский чин возглавил клирик Спасо-Преображенского кафедрального собора г. Рыбинска диакон Никита Ведерников. На Божественной Литургии Владыка наградил иерея Георгия Олонцева за усердные труды на благо Церкви Христовой первой священнической наградой - правом ношения набедренника. В завершение богослужения Владыка обратился к молящимся с архипастырским словом, после которого отметил архиерейскими грамотами особо потрудившихся в деле возрождения Никольского храма с. Вёски.

 Исследовав жизнь Никольского храма в селе Вёска с XIV по XXI век, я пришла к выводу, что этот храм необходимо восстановить. Вёскинский храм - не просто история и памятник архитектуры, но и память прошлого для тех, кто жил здесь, бегал босиком, ходил гулять молодым, кто ежедневно видел его с дороги. Никольский храм — это наша история, это усердие и любовь к Богу наших благочестивых предков. А мы живём в благодатное время: время, когда можно выбирать, как жить и что делать. Кроме этого, это был богатый и великолепный храм, хотелось бы видеть его таким же в наши дни. И уже работа по восстановлению храма началась. Так пусть же вновь красуется Никольский храм!

-14-

**Источники и используемая литература**

1. Материалы архива п.Борисоглебский Ярославской области

2.С.Лапшина. Статья «Место древнего благочестия и святости» из районной газеты «Новое время» от декабря 2000 года

3.В.Никифорова. Статья «Храм на Веске» из районной газеты «Новое время» от 16 марта 2004 года

4. В.И.Ивановский «Село Веска Ростовского уезда», 1901 г.

5. Интернет-ресурсы:

-Р.Ф.Алитова
«К истории и типологии церквей конца XVIII - начала XIX вв. в ярославских вотчинах Шереметевых»